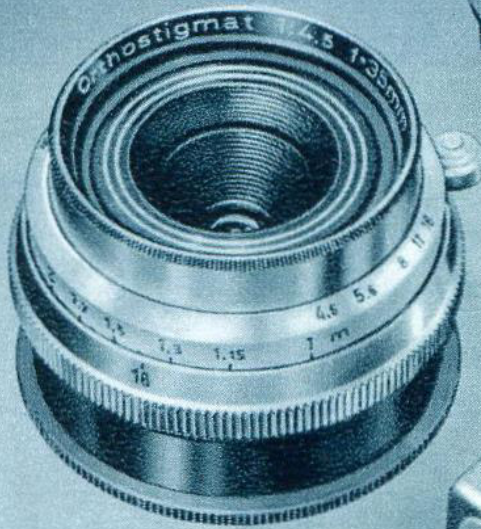


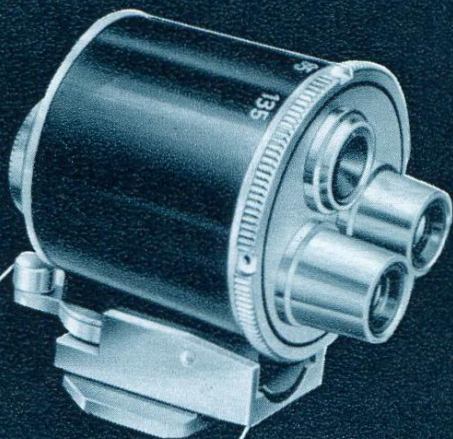


STEINHEIL
MÜNCHEN



Universal-Sucher für die Leica

Das praktische und kompakte Gerät für Objektive mit 35, 85/90 und 135 mm Brennweite. Es hat selbstverständlich Parallaxen-Ausgleich. Bei vollendeter Präzision hat es einen auffallend niedrigen Preis.



Für die Leica:

Orthostigmat 1:4,5 / 35 mm	DM 186.—
Weitwinkelsucher für Orthostigmat . . .	DM 24.—
Culminar 1:2,8 / 85 mm	DM 165.—
Culminar 1:4,5 / 135 mm	DM 216.—
Universal-Sucher	DM 75.—

Für die Kine-Exakta, die Praktica und die Pentacon (Contax D):

Cassaron 1:3,5 / 40 mm	DM 129.—
Culminar 1:2,8 / 85 mm	DM 156.—
Culminar 1:4,5 / 135 mm	DM 168.—
Quinar 1:2,8 / 135 mm	DM 375.—

Für Schmalfilm-Kameras:

Kino-Cassar	DM 132.—
-----------------------	----------

Für die 8-mm-Film-Kamera:

Das Kino-Cassar 1:2,8 f=36 mm – langbrennweitiges Auswechsel-Objektiv für fast alle 8-mm-Filmkameras. Ein Kino-Cassar macht die Schmalfilm-Kamera zu einer Filmkamera mit Fernglas. Kontrastreichtum, gutes Auflösungsvermögen und Farbkorrektur sind selbstverständliche Eigenschaften des Kino-Cassars. Einstellskala bis 50 cm für den allgemeinen Gebrauch. Schnappschuß - Einstellung durch Rasten. Tiefenschärfenskala.

Passend für Bolex L 8, H 8 und die meisten amerikanischen Filmkameras. Auf Wunsch wird Zwischenring für Bolex L 8 oder „Bell und Howell“ geliefert.

Das Kino-Cassar wird geliefert mit einem Filter, einer Sonnenblende und einem bequemen Bereitschaftsbehälter zur Sicherung gegen Schmutz und Stoß.



KINO CASSAR

Weitwinkel

Will man aus geringem Abstand fotografieren und dabei einen großen Bildausschnitt erfassen, dann setzt man seiner Kamera ein Weitwinkel-Objektiv ein (für Architektur- und Innenraum). Orthostigmat und Cassaron sind solche auswechselbare Weitwinkel-Objektive.

Langbrennweitiges Objektiv 85 mm

Langbrennweitige Objektive holen das Objekt näher heran und erlauben oft die Lösung gestalterischer und künstlerischer Aufgaben, die unter anderen Umständen unlösbar sind (Porträt usw.). Sonst unerreichbare Objekte werden von den Tele-Objektiven in allen Einzelheiten groß abgebildet.



Cassaron

1:3,5 f = 40 mm

Das Cassaron wird als Auswechsel-Objektiv für Kine-Exakta, Praktica und Contax-D gebaut. Trotz seines einfacheren Aufbaus ist es verzeichnungsfrei, ergibt gestochene Schärfe und erleichtert durch seine relativ hohe Lichtstärke die Scharfeinstellung. Es ist hervorragend farbkorrigiert.

Culminar

1:2,8 f = 85 mm

Dieses Culminar fällt auf durch seine hohe Lichtstärke. Sport-, Theater- und Porträtaufnahmen gelingen lebensvoll mit diesem vierlinsigen Objektiv. Es erfüllt als echtes Steinheil-Objektiv alle Anforderungen an Brillanz, Schärfe und Farbwertrichtigkeit.

Es wird in drei Ausführungen gebaut:

- a) passend zur Leica, Kardon, usw.
- b) passend zur Kine-Exakta
- c) passend zur Praktica



Culminar

1:4,5 f = 135 mm

Das Culminar macht Kleinbild-Kameras verschiedenster Konstruktion mit wenigen Handgriffen zu Tele-Kameras. Brillanz, Schärfe und Farbwertrichtigkeit sind vollendet. Der abnehmbare Objektivkopf kann in fast allen Spiegelkästen und Balgengeräten verwendet werden.

STEINHEIL
MÜNCHEN

Langbrennweitiges Objektiv 135 mm



Normal-Objektiv



4 x

wurde das Münchner Rathaus mit vier Objektiven verschiedene Brennweite vom selben Standort aus aufgenommen. So wird die Kleinbildkamera durch Auswechselobjektive vielseitiger. Wer nicht mit dem zufrieden ist, was ihm der Zufall bringt, wer mehr als Durchschnittliches mit seiner Kamera leisten will, wird sich dieser Objektiv bedienen.

Diese „Fern“- Objektive machen es möglich, Szenen ohne die übliche Beunruhigung der Photographierten festzuhalten. Aus weiter Entfernung schießt man ein Bild, das Ungezwungenheit und Natürlichkeit atmet. Die Culminare und das Quinar sind die geeigneten Tele-Objektive.



Quinar

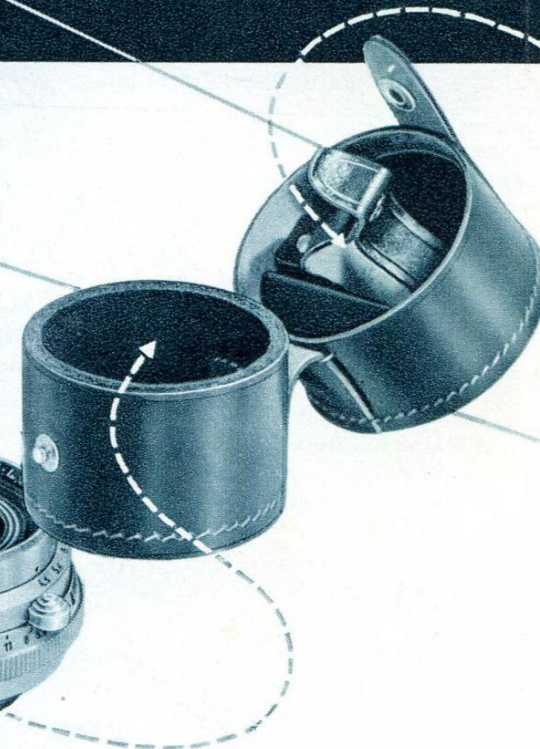
1:2,8 f=135 mm

Das Quinar für die Kine-Exakta, Contax-D und Praktica: Lange Brennweite ist mit hoher Lichtstärke vereinigt. Hervorragende Korrektur gibt gestochen scharfe Negative. Eingebaute Vorwahlblende erhöht Aufnahmebereitschaft. Selbst bei ungünstigen Lichtverhältnissen kann man noch auf weite Entfernungen schnellbewegliche Objekte einfangen.



Orthostigmat 1:4,5 f=35 mm

Das Orthostigmat wird verwendet bei der Leica und der Kardon. Frei von jeder Verzeichnung, ergibt es Negative von vollendeter Schärfe. Die Farbkorrektur entspricht dem neuesten Stand der Technik.





Sie erhalten auf Anforderung
gerne Spezialprospekte über alle
Steinheil-Erzeugnisse von
C. A. Steinheil & Söhne G.m.b.H.,
München 8

Dieses Objektiv ist wegen seiner hohen Lichtstärke besonders für Sport-, Theater- und Porträtaufnahmen geeignet. Die Brennweite von 85 mm — doppelt so lang wie die Bilddiagnole — läßt die Ausnützung fast aller Aufnahme-Möglichkeiten der Kleinbild-Photographie zu.

Dieses Wechselobjektiv wird in drei Ausführungen geliefert:

- a) passend zur Kardon, Leica u. a., mit Schraubgewinde und E.-Messer-Abgriff
- b) passend zur Kine-Exakta, mit Bajonettverschluß
- c) passend zur Praktica, Pentacon (Contax S/D), mit Schraubgewinde



STEINHEIL CULMINAR

1 : 2,8 f = 85 mm

- Objektiv-Aufbau:** 4-linsiges Objektiv mit verkitetem Vorderglied
- Korrektur:** einwandfreie Bildfehler- und Farbkorrektur
- Vergütung:** alle Glas-Luftflächen mit wischfestem, widerstandsfähigem Antireflexbelag vergütet
- Bildwinkel:** ausgenützter Bildwinkel bei Bildformat 24 x 36 : 28°
- Blendenbereich:** von 1 : 2,8 — 32
- Größte Höhe:** 80 mm
- Größter ø:** 50 mm
- Aufsteck-ø:** 42 mm
- Gewicht:** zu a) 270 g
zu b) 200 g
zu c) 180 g
- Bildcharakter:** scharf aber nicht hart
- Zubehör:** auf Wunsch mit Lederköcher

Das Steinheil-Culminar 1:4,5 f = 135 mm ist ein Wechsel-Objektiv mit „Tele“-Wirkung für Kleinbildkameras verschiedenster Konstruktion. Die diesen 4-linsigen Anastigmaten innewohnenden Korrektionsmöglichkeiten wurden nach neuesten Erkenntnissen voll ausgenutzt; deshalb hervorragende Brillanz, Schärfe und Farbwertrichtigkeit. Dieses Culminar ist so konstruiert, daß es in den bekanntesten Kleinbild-Kameras als Wechselobjektiv eingesetzt werden kann. (Vergl. unten und Rückseite.)



STEINHEIL-CULMINAR

1 : 4,5 f = 135 mm

Bildformat: 24 x 36 mm

Objektivkopf:	in Standardausführung mit langem Schneckenzug als Wechselobjektiv für Leica, Kardon, Praktica, Kine-Exakta, Pentacon (Contax S/D)
Objektiv-Aufbau:	4-linsiger Anastigmat mit 2 freistehenden und 2 verkitteten Linsen
Korrektur:	einwandfreie Korrektur aller in Frage kommenden Bildfehler für Schwarz-weiß- und Farbaufnahmen
Bildwinkel:	ausgenützter Bildwinkel 18°
Vergütung:	alle Glas-Luftflächen mit tropenfestem, widerstandsfähigem Antireflex-Belag versehen
Blendenbereich:	1 : 4,5 bis 32
Größte Höhe bei	Praktica: 115 mm
	Kine-Exakta: 115 mm
	Leica u. a. 128 mm
Größter ø:	52 mm
Aufsteck-ø:	42 mm
Gewichte:	siehe umseitig.



OBJEKTIVKOPF STEINHEIL-CULMINAR

1 : 4,5 f = 135 mm

Der Objektiv-Kopf des Steinheil-Culminars 1 : 4,5 f = 135 mm ist in den folgenden Kombinationen zu benutzen:

- A) mit langem Schneckenzug zu Leica und Kardon passend (E-Messer gekuppelt)
- B) mit langem Schneckenzug zur Kine-Exakta passend
- C) mit langem Schneckenzug zur Praktica, Pentacon, Contax S/D passend
- D) mit Zwischenring Nr. 220 für Balgengerät zur Kine-Exakta passend
- E) mit Zwischenring Nr. 221 für Leitz und Novoflex Balgengerät passend
- F) mit kurzem Schneckenzug für Leitz und Novoflex Spiegelkasten passend
- G) mit kurzem Schneckenzug und Zwischenring Nr. 222 für „Kilarflex“ Spiegelkasten passend

Steinheil-Culminar 1 : 4,5 f = 135 mm

	A	B	C	D	E	F	G
Größte Höhe	128	115	115	64	45	65	76
Größter ø	52	52	52	52	50	54	54
Aufsteck-ø	42	42	42	42	42	42	42
Gewicht	355	260	240	165	115	180	195

Einschraubfilter (Gewinde M 36,5 x 0,5 wie bei Leitz-Summitar) und Spezial-Sonnenblende sind hierzu lieferbar (vergl. Zubehör Blatt Z. 4)

STEINHEIL
MÜNCHEN

AO / 2 R

Das Steinheil-„Cassaron“ ist ein auswechselbares Weitwinkel-Objektiv für Kine-Exakta, Praktica und Pentacon (Contax S/D). Es wird dort verwendet, wo es auf einen großen Bildwinkel und vollkommene Schärfe ankommt (technische, Architektur- und Innenaufnahmen). Die relativ hohe Lichtstärke wird dabei wertvolle Dienste leisten, was vor allem bei der genauen Scharfeinstellung wichtig ist. Die nach neuesten Erkenntnissen durchgeführte Korrektur aller Fehler einschließlich der Farbfehler wirkt sich gleich vorteilhaft bei Schwarzweiß- und Farbaufnahmen aus.



STEINHEIL-„CASSARON“

1 : 3,5 f = 40 mm

Objektiv-Aufbau:	3-linsiger Anastigmat mit drei freistehenden Gliedern
Korrektur:	einwandfreie Bildfehler- und Farb-Korrektur
Vergütung:	wischfester widerstandsfähiger Antireflex-Belag auf allen Luftflächen
Bildwinkel:	56°
Blendenbereich:	1 : 3,5 bis 22
Bildcharakter:	ausgezeichnete Schärfe und Brillanz schon bei voller Öffnung
Größte Höhe:	32 mm
Größter ø:	48 mm
Aufsteck-ø:	36 mm
Gewicht:	104 g

Übergangs-Zwischenring für Aufsteck-ø 42 mm und Filter-Einschraub-Gewinde lieferbar

Das Steinheil-Quinar 1:2,8 f = 135 mm ist für die Kine-Exakta, Pentacon (Contax S/D), Praktica u. a. als langbrennweitiges Wechsel-Objektiv bestimmt. Die für diese Brennweite außergewöhnlich hohe Lichtstärke ist ein besonderer Vorteil. Die modern durchgeführte Farbkorrektur ermöglicht souveräne Meisterung aller vorkommenden Schwarz-weiß- und Farbaufnahmen.

Diese neue Konstruktion hat eine verblüffend einfache Vorwahlblende. Das Objektiv weist auf der Unterseite eine Stativmutter auf, wodurch die Kamera auch am Objektiv auf einem Stativ befestigt werden kann.



1 = Blenden-Vorwahl-Ring
2 = Blenden-Einstell-Ring 3 = Stativmutter

3

STEINHEIL-„QUINAR“

1 : 2,8 f = 135 mm

- Objektiv-Aufbau:** 5-linsiger Anastigmat aus vier freistehenden Gliedern
- Korrektur:** Alle Fehler einschließlich Farbfehler sind nach letzten Erkenntnissen korrigiert
- Vergütung:** Alle Glas-Luftflächen wisch- und tropenfest vergütet
- Bildwinkel:** ca. 18°
- Blendenbereich:** 1 : 2,8 bis 32
- Größte Höhe:** 125 mm
- Größter ø:** 67,6 mm
- Gewicht:** 690 g
- Aufsteck-ø:** 57 mm

Einschraub-Filter und Sonnenblende können dazu geliefert werden (vergl. Bl. Z. 4)